
Informationen

Bewerbung

Schriftliche Bewerbung
jeweils bis zum 1. Juni an:

Studiensekretariat
Hochschule für Musik
und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

sekretariat@hfmt-koeln.de

www.ihm-hfmt-koeln.de
www.hfmt-koeln.de

Zulassungsvoraussetzungen

A | Bachelor im Fach Musikwissenschaft oder für das Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen oder ein als gleichwertig anerkannter Abschluss

B | Studium des Bachelor of Music in Education bzw. instrumentalpädagogischer Studiengänge sowie des Bachelor of Music bzw. künstlerischer Studiengänge, sofern zusätzlich zum Abschluss 12 Credits im Fach Musikwissenschaft erworben worden sind

C | Abschluss anderer musikbezogener Studiengänge (wobei musikbezogene wissenschaftliche Studien einschließlich Tonsatzfächer und Musikpädagogik) im Umfang von 40 Credits nachzuweisen sind. Davon müssen 20 Credits als musikwissenschaftliche Studienfächer ausgewiesen sein.

Die Zulassung zum Wahlmodul »Künstlerische Entwicklung und Reflexion« setzt einen Bachelor in einem künstlerischen Fach voraus. Über die Zulassung zum Studium entscheidet auf Basis der vorzulegenden Unterlagen eine vom Fachbereich 5 eingesetzte Zulassungskommission. Die Kommission lädt für Juli Bewerber/innen zu einem Gespräch ein. Die genauen Zeiten werden rechtzeitig vorher bekannt gegeben.

Die Bewerbungsfrist für das Wintersemester endet am 01. Juni des jeweiligen Jahres. Einzelheiten zu den vorzulegenden Unterlagen, zur Bewerbung und zum Studium finden Sie auf den Internetseiten der Hochschule.

Kontakt

Studiengang Master Musikwissenschaft

Hochschule für Musik und Tanz Köln
Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln

Prof. Dr. Arnold Jacobshagen (Studiengangsleitung)
Prof. Dr. Sabine Meine
Prof. Dr. Hans Neuhoff
Prof. Dr. Michael Rappe
Prof. Dr. Rainer Nonnenmann

www.ihm-hfmt-koeln.de
www.hfmt-koeln.de

:m INSTITUT FÜR HISTORISCHE
MUSIKWISSENSCHAFT
Hochschule für Musik und Tanz Köln

:m IWTM - INSTITUT FÜR
WELTMUSIK
Hochschule für Musik und Tanz Köln

Impressum

HERAUSGEBER
Der Rektor der Hochschule
für Musik und Tanz Köln

STABSSTELLE FÜR KOMMUNIKATION
UND FUNDRAISING
Dr. Heike Sauer
Unter Krahenbäumen 87
50668 Köln

FOTOS
Christian Nielinger, Stefan Rheinbay

GESTALTUNG
www.cream-design.de



der studiengang master musikwissenschaft

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln



Die Hochschule für Musik und Tanz Köln

Die Hochschule für Musik und Tanz Köln gehört zu den größten Musikhochschulen Europas und verfügt über ein exzellentes, breitgefächertes Studienangebot. Im Zentrum von Köln bietet sie in unmittelbarer Nähe des Doms, der Philharmonie, des WDR, der Oper und der Museen einen idealen Standort – für Alte und Neue Musik ebenso wie für Pop und World Music.

Das Ideal der Vielseitigkeit dient auch heute noch als Grundlage für das zukunftsorientierte Selbstverständnis. Mit unseren Partnerhochschulen in der ganzen Welt und unserer Filiale in Italien (Europäische Akademie für Musik und Bildende Kunst in Montepulciano) garantieren wir ein hohes Maß an Internationalität. Zahlreiche Kooperationen mit kulturellen und musikwissenschaftlichen Institutionen werden für die Qualifizierung der Studierenden genutzt

Master Musikwissenschaft:

Der Masterstudiengang dient der musikwissenschaftlichen Qualifikation für vielfältige Berufsfelder in der Musikforschung, Musikvermittlung, Dramaturgie, Publizistik, Hochschullehre oder der Leitung von Musikinstitutionen. Zugleich ist er als Vorbereitung für eine Promotion konzipiert.

Neben der Historischen und der Systematischen Musikwissenschaft haben die Populäre Musik und kulturwissenschaftliche Fragestellungen einen hohen Stellenwert. Der kontinuierliche Aufbau umfassender Kompetenzen im Bereich der Forschungsmethodik und Wissenskommunikation begleitet den gesamten Studiengang.

Deutschlandweit einzigartig ist der Wahlbereich »Künstlerische Entwicklung und Reflexion«, der Studierenden mit einem künstlerischen Abschluss den Einstieg in das innovative Feld der Artistic Research ermöglicht. Alternativ kann das Forschungsmodul »Musik – Kultur – Geschichte« gewählt werden. Im Anschluss an das Masterstudium kann unmittelbar mit der Promotion im Fach Musikwissenschaft begonnen werden.

Studienaufbau:

Das Studium gliedert sich in vier Semester und sieben Module. In den Modulen 4 und 7 kann zwischen den Schwerpunktbereichen »Musik-Kultur-Geschichte« und (sofern ein Studienabschluss mit einem künstlerischen Hauptfach vorliegt) »Künstlerische Entwicklung und Reflexion« gewählt werden. Im Studiengang Master of Arts Musikwissenschaft wird besonderer Wert auf die individuelle Entwicklung und Beratung jeder bzw. jedes Studierenden gelegt.

Übrigens lässt sich der Master auch berufsbegleitend studieren. Dann steht für das Absolvieren der Studienleistungen die doppelte Semesterzahl zur Verfügung.

Modul	Credits
Historische Musikwissenschaft	16 CP
Systematische Musikwissenschaft	12 CP
Populäre Musik / Musikethnologie	12 CP
Forschung 1 + 2: »Musik – Kultur – Geschichte« oder »Künstlerische Entwicklung und Reflexion«	18 CP 16 CP
Kulturwissenschaft / Medientheorie	10 CP
Wissenskommunikation	6 CP
Insgesamt	120 CP