

## Musikwissenschaft

### Historische Musikwissenschaft

Prof. Dr. Arnold Jacobshagen, Prof. Dr. Sabine Meine  
und Prof. Dr. Rainer Nonnenmann

### Systematische Musikwissenschaft

Prof. Dr. Hans Neuhoff

### Geschichte und Theorie der Populären Musik

Prof. Dr. Michael Rappe

### Musikwissenschaft »live«!

Die Musikwissenschaft ist ein studienübergreifendes Grundlagenfach für alle an der Hochschule für Musik und Tanz Köln vertretenen Studiengänge. Darüber hinaus bietet die Hochschule einen Masterstudiengang sowie ein Promotionsstudium in Musikwissenschaft an. Das Fach umfasst an unserer Hochschule die Bereiche Historische Musikwissenschaft (Prof. Dr. Arnold Jacobshagen, Prof. Dr. Sabine Meine, Prof. Dr. Rainer Nonnenmann), Systematische Musikwissenschaft (Prof. Dr. Hans Neuhoff) sowie Geschichte und Theorie der Populären Musik (Prof. Dr. Michael Rappe).

**MEHR INFORMATIONEN AUF  
WWW.HFMT-KOELN.DE**

oder auf Facebook:  
<https://www.facebook.com/ihtmkoeln>



### VORSCHAU

Die Konzeption und Leitung der nächsten Ringvorlesung im Sommersemester 2022 liegt bei Prof. Dr. Sabine Meine.

## Anrechenbarkeit der Ringvorlesung

### BA-Studiengänge (außer Lehramt):

Modul Bildung (3.3.) Studienbereich VII »Ergänzung«, Wahlpflichtbereich

### MA-Studiengänge (außer MA-Lehramt Musik und

MA Musikwissenschaft): Wahlpflichtfach

### BA Lehramt: Wahlpflichtfach

### Kombistudiengänge bzw. Großfächer Lehramt mit

Kirchenmusik, EPM und IG/IP: Ringvorlesung

### Master of Arts Musikpädagogik: Kulturwissenschaft/Musikwissenschaft

### Master of Arts Musikwissenschaft: Pflichtveranstaltung

**Hinweise:** Die Regelungen für den Erwerb von Leistungsnachweisen (L.N.) sind auf einem gesonderten Papier beschrieben (Auslagetisch Eingang Kammermusiksaal).

### IMPRESSUM

#### HERAUSGEBER

Der Rektor der Hochschule für Musik und Tanz Köln

#### REDAKTION

Prof. Dr. Arnold Jacobshagen und Dr. Heike Sauer

#### BILDNACHWEISE

Die Ludwigsluster Hofkapelle.

Gouache von Leopold August Abel, 1770 (Titelbild)

Johann Wilhelm und Anna Maria Luisa von der Pfalz.

Gemälde von Jan Frans Douven, 1708

#### GESTALTUNG & Illustration

[www.cream-design.de](http://www.cream-design.de)

STAND Oktober 2020



# HOF - MACHT - MUSIK.

## KULTURELLE REPRÄSENTATION EUROPÄISCHER RESIDENZEN

**BEGINN: 13.10.2021  
18.00 UHR**

Ringvorlesung  
Wintersemester 2021/2022

KONZEPTION UND LEITUNG Prof. Dr. Arnold Jacobshagen

**:m** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln

## HOF – MACHT – MUSIK.

### Kulturelle Repräsentation europäischer Residenzen

Die europäischen Fürstenhäuser und Residenzen waren jahrhundertlang bedeutende Zentren des Musiklebens. Viele ehemalige Hofkapellen und Hoftheater bestehen heute noch in Form von Staatsorchestern und Staatstheatern fort. Die Beiträge der Ringvorlesung untersuchen die Kontinuitäten und Brüche der Hofmusik von der frühen Neuzeit bis ins 20. Jahrhundert.

Die musikwissenschaftliche Ringvorlesung ist eine zentrale Veranstaltung für die gesamte Hochschule. Sie greift jedes Semester ein anderes relevantes Thema auf. International renommierte Referentinnen und Vortragende in Kooperation mit der Musikwissenschaft und den künstlerischen Abteilungen am Haus präsentieren Einsichten und Ausblicke zu zentralen Aspekten der Musikgeschichte Europas. Wissenschaft und Kunst treten in einen Dialog, und alle sind eingeladen, die Hochschule als Ort der Wissensvermittlung, als Denkwerkstatt, kennen zu lernen.



## HOF – MACHT – MUSIK.

### Vorlesungen (Übersicht)

#### 13. OKTOBER 2021

**PROF. DR. SABINE HENZE-DÖHRING** (UNIVERSITÄT MARBURG)

»Roi philosophe«. Friedrich II. und die preußische Hofmusik

#### 20. OKTOBER 2021

**PROF. DR. PANJA MÜCKE** (HOCHSCHULE FÜR MUSIK MANNHEIM)

Musik am Wiener Hof unter Karl VI.

#### 27. OKTOBER 2021

**PROF. DR. ANDREAS MÜNZMAY** (HOCHSCHULE FÜR MUSIK DETMOLD)

Stuttgarter Hauptstadt-Theater: Prämissen und Ausprägungen der Theater- und Kulturpolitik im 19. Jahrhundert

#### 03. NOVEMBER 2021

**DR. LENA VAN DER HOVEN** (UNIVERSITÄT BAYREUTH)

Die Opera buffa als kulturelle Repräsentationsform an europäischen Höfen im Vergleich

#### 17. NOVEMBER 2021

**DR. ANDREAS FREITÄGER** (UNIVERSITÄT ZU KÖLN)

Hof. Musik. Kunst. Macht:

Die Düsseldorfer Hofhaltung Kurfürst Johann Wilhelms (1679 – 1716)

#### 24. NOVEMBER 2021

**PROF. DR. STEFANIE ACQUIAVELLA-RAUCH** (UNIVERSITÄT MAINZ)

Verlorene Residenzen und die musikalischen Folgen

#### 01. DEZEMBER 2021

**DR. ELISABETH REISINGER** (UNIVERSITÄT WIEN)

Hof Macht Musik an Donau und Rhein: Erzherzog und Kurfürst Maximilian Franz (1756 – 1801) in seinen musikalischen Umfeldern

## KULTURELLE REPRÄSENTATION EUROPÄISCHER RESIDENZEN

#### 08. DEZEMBER 2021

**PROF. DR. KLAUS PIETSCHMANN** (JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT MAINZ)

Hofmusik – Hofkapelle – Hofoper. Das Beispiel Dresden

#### 15. DEZEMBER 2021

**PROF. DR. SABINE MEINE** (HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ KÖLN)

Ferrara und Mantua. Konkurrierende Hofmusikzentren der Renaissance

#### 05. JANUAR 2022

**DR. ANNELIES ANDRIES** (OXFORD UNIVERSITY)

Women, Music and Politics at the Napoleonic Courts and Salons

#### 12. JANUAR 2022

**PROF. DR. CHRISTIANE WIESENFELDT** (UNIVERSITÄT HEIDELBERG)

Höfe als Ereignisorte kollaborativen Komponierens

#### 19. JANUAR 2022

**PROF. DR. DR. H. C. ANDREAS WACZKAT** (UNIVERSITÄT GÖTTINGEN)

Concerts Spirituels in Ludwigslust: Musik am Mecklenburg-Schweriner Hof von 1764 bis 1837

#### 26. JANUAR 2022

**PROF. DR. NICOLE STROHMANN** (HMTM HANNOVER)

Macht – Musik – Mobil? Reflexionen zur Musik- und Festkultur am hannoverschen Hof um 1700

**BITTE BEACHTEN SIE:**

Zutritt zu unseren Veranstaltungen nur mit 3G-Regel. Vollständig Geimpfte, Genesene oder Getestete (Antigentest 24h). Es besteht Maskenpflicht, am Platz darf die Maske abgenommen werden. Begrenzte Sitzplatzkapazität im Kammermusiksaal. Eine Reservierung ist leider nicht möglich.

Alle Vorlesungen finden mittwochs von 18.00 bis 19.30 Uhr im Kammermusiksaal der HfMT Köln, Unter Krahenbäumen 87, 50668 Köln statt.

Die Ringvorlesungen der HfMT sind öffentliche Veranstaltungen. Besucher und Besucherinnen von außerhalb der Hochschule sind herzlich willkommen.